

Uitzicht vanuit de leefruimte op de gang met de vestiaire en de witte technische box. **Met de witte pivoterende deur (links) kun je de leefruimte afsluiten.** Overal in huis zorgen de kamerhoge ramen met uitzicht op de tuin voor **royaal binnenvallend daglicht.** Beneden zijn er overal buitenscreens voorzien. Alle krukjes zijn van Zuiver.



02

LICHTEND

VOORBEELD

De indrukwekkende woonbalk die interieurarchitecte Sofie De Backer van A tot Z voor haar gezin ontwierp, is de belichaming van alles waar ze in haar werk naar streeft: eenvoud, efficiëntie en (Italiaanse) elegantie. Het perfecte visitekaartje.

Kalmthout /



TEKST **KARIN DE RIDDER** FOTO'S **LIESBET GOETSCHALCKX** STYLING **GRIET SNOEKS**



Aan deze zijde dient de zwarte box van mdf als tv- en opbergmeubel, aan de andere als keukenkast. Sofa 'Sintese' van Indera en stoelen 'LWC' van Eames voor Vitra. Veel van de kleine meubels en accessoires uit Sofie's interieur zijn ook te koop via haar webwinkel. Auberginekleurige tapijt, stoel en tafeltje links van Atipico. Roze vloerkleed en koperkleurige staanlamp van Zuiver; kussens van Normann Copenhagen.

“In de zwarte box zitten de functies achter deuren verstoppt. Zo wordt de rust die het interieur uitstraalt, niet verstoord.”







Zij- en achteraanzicht van de eenvoudige maar praktische architecturale constructie, die uit twee over elkaar geschoven balken bestaat. Het uiteinde van de bovenste bouwlaag vormt de overkapping van het terras. De zitkamer bevindt zich tussen twee multifunctionele boxen: een witte, waartegen de zwevende trap werd bevestigd, en een zwarte, die de keuken van de rest van de leefruimte scheidt. **HIERNAAST: een zwevende trap neemt minder plaats in dan een klassieke en past dus perfect in de leefruimte.** Onder de trap is er genoeg plaats voor een eethoek. Zwarte tafel en stoelen 'Tulip' van Knoll. Staanlamp 'Twiggy' van Foscarini.

Kalmthout /

02

“

We wilden
een sobere
'woondoos'
met een
minimum
aan materialen

”

Wanneer we op een doordeweekse dag rond 9 uur bij het huis van interieurarchitecte Sofie De Backer aankomen, zien we al veel beweging achter het raam. De kinderen - Axel, Raf en Jack - zijn al naar school en ook haar man Tom is naar zijn werk, maar in de annex vooraan, waar zich de ontwerpstudio bevindt, zijn Sofie en haar team al druk in de weer met plannen, schetsen, 3D-ontwerpen... Sinds ze begin 2013, na een verblijf van acht jaar in Italië, terugkwam met haar gezin, stortte ze zich opnieuw op haar grote passie: het creëren van mooie en leefbare interieurs. Sinds twee jaar heeft ze ook een eigen ebwinkel, Decospot, waar ze mooi en betaalbaar design van eigenzinnige merken als Ilaria of Atipico aanbiedt. Maar wij zijn hier om te komen kijken naar de woning die Sofie eigenhandig voor haar gezin ontwierp, en waar haar liefde voor Italië en het Italiaanse design nooit ver weg is...

OP ZIJN ITALIAANS

Bij het binnenkomen valt het al meteen op: Sofie houdt van mooi én praktisch. "Een huis dient in de eerste plaats om in te leven, het moet functioneel en praktisch zijn." Dus kwam er vooraan een dubbele deur: één voor het kantoor en een voor het woongedeelte. Ook de architecturale vormgeving van het huis is eenvoudig en efficiënt: een vrij strak grondplan met twee balken op elkaar, waarbij de bovenste een beetje werd verschoven, om een dak boven het terras te vormen. Sofie: "Als er al één gewoonte is die we hebben meegenomen uit Italië, dan is het buiten leven. Wij zijn ginds drie keer verhuisd en twee van de drie keer hadden we een overdekt terras. Dan ga je automatisch veel vaker buiten zitten, ook als het regent of het een beetje frisser is."

BEPERKT AANTAL MATERIALEN

De sobere volumes van de woning zijn afgewerkt met boorden en een onderplint van Kroatische marmerkalksteen, die mooi afsteekt tegen de zwarte gevelpanelen. Binnen vormt diezelfde onderplint de vloer van de gelijkvloerse verdieping. "Ik heb bewust gewerkt met een beperkt aantal materialen: glas, aluminium, natuursteen en hout", aldus Sofie. Aluminium voor de raamlijsten, natuursteen voor de buiten- en binnenvloeren en het werkblad, notenhout voor de zwevende trap en de bekleding van het kookeiland. De zwarte centrale module fungeert aan de ene kant als tv- en barmeubel met haard voor de zithoek, aan de andere kant maakt ze deel uit van de keuken. "Ik wilde een zo sober mogelijke leefruimte. Muren vind je hier dan ook niet. Ook heb ik er bewust voor gekozen om de keuken achteraan te plaatsen, met uitzicht op de tuin. Hier brengen we vooral overdag en in de zomer veel tijd door."

DISCREET

In het midden van de zwarte box aan de kant van de keuken leidt een bijna onzichtbare deur naar de garage onder het huis, het archief van de ontwerpstudio en het magazijn van de webshop. Sofie: "Ik hou ervan om alles zoveel mogelijk weg te bergen en te verstoppen. Het televisietoestel, bijvoorbeeld, is echt geen mooi voorwerp. Het zou de ruimte maar ontsieren." Aan mooie voorwerpen anders geen gebrek in dit prachtig vormgegeven huis: meubels en verlichting van Belgische en internationale designmerken zoals Knoll, Viabizzuno en Indera en leuke accessoires zoals kussens, plaids, bijzettafeltjes van kleinere en vaak nieuwe labels zoals Atipico en Ilaria, die Sofie in België vertegenwoordigt. Dit huis is dan ook haar ideale visitekaartje, zowel voor de ontwerpstudio als voor de woonwebwinkel.

Sofie De Backer, www.sofiedebacker.be - www.decospot.be

De leefkeuken met een zwarte kastenwand van mdf en een lang kookeiland van notenhout. **Het werkblad van Zimbabwe Black Anciento graniet is ruw afgewerkt en daardoor zeer onderhoudsvriendelijk en vlekbestendig.** Achter de grote fronten van het kookeiland bevinden zich handige ladebakken. Overal waar mogelijk zijn de kasten greeploos en openen en sluiten ze met drukmagneten. Enkel in de twee koelkasten zitten greeplijsten in verstek. Barkrukken 'BCN' van Kristalia.



“De keuken hebben we achteraan geplaatst,



met uitzicht op de tuin. Het is een echte leefkeuken.”



Achteraan, boven het overdekte terras, ligt het nachtgedeelte van Sofie en haar man. **De slaapkamer en badkamer bevinden zich in één grote ruimte, wat een suitegevoel creëert. De donkere kledingkast van Porro in het midden dient als scheidingswand en als hoofdeinde voor het zwart gelakte bed met baldakijn van MDF Italia. Het badkamergedeelte wordt ook nog eens afgeschermd met een wand van gefumeerd glas.**

Sofie combineert graag verschillende soorten verlichting. In de badruimte koos ze voor de opvallende 'Random Light Pendant' van BertJan Pot (Moooi) in combinatie met opbouwspots 'Expression' van Glenn Sestig Architects (100% Light), die je ook op andere plaatsen in huis terugvindt.

