



zomervibes langs de heide

De Kalmthoutse Heide is een pracht van een natuurgebied. Wie hier vlakbij kan wonen is een geluksvogel. En al helemaal als je van het drukke Antwerpen komt. De typische buitenwijkvilla uit de jaren tachtig werd vanbinnen helemaal gestript om tegemoet te komen aan de wensen van een jong gezin.

tekst: Annemie Willems - fotografie: Hanne Joosen



Vanbuiten bleef de karakteristieke vormgeving behouden. Samen goed voor een non-stopvakantiehuisgevoel. Met grote dank aan Sofie De Backer Interieurarchitecten.

Luchtig en zonnig

Dit pand ligt op een bijzonder perceel. Aan de straatkant is het maar zo breed als de lange oprijlaan. De woning zelf ligt achter de andere huizen, de tuin grenst rechtstreeks aan de Kalmthoutse Heide. Een unieke ligging, maar ook uitdagend. Met de bomen als burens toch de zon en het licht maximaal benutten was dé missie van deze verbouwing. En dat zonder iets aan de buitengevels te veranderen ...

De grootste ingreep: de plafonds op de eerste verdieping openbreken. Die waren maar twee meter hoog. Nu lopen de kamers tot aan de nok. Het dak werd meteen perfect geïsoleerd.

Ook beneden werden de ruimtes opengetrokken, maar zonder er een kille loft van te maken. Veel wit – ook voor de ramen en de deuren – lichte eiken vloeren, Ceppo White-tegels en tactiele mortex laten het geheel voluit herademen.

Spelen met authentiek en innovatief

Er werd resoluut gekozen voor hoge plafonds waarin de constructiebalken zichtbaar zijn. Het homogene verlichtingsplan met hedendaagse opbouwarmaturen waakt over de harmonie. In elke ruimte zorgt decoratieve verlichting voor mooie nuances.

De originele ramen met onderverdelingen en blauwe luikjes zijn gebleven, net als de voordeur. Die werden wel zorgvuldig gecorrigeerd waar nodig en kregen een flinke upgrade qua beglazing. Dat verbeterde alvast mee het E-peil van de woning. Op termijn zal isolatie van de buitenschil een nog grotere impact hebben. In de hal werden nieuwe glazen wanden in ranke smeedijzeren frames tocht en lawaai uit het thuishoktoer en de keuken annex eetkamer plus salon.





Integendeel, de nodige voorzieningen werden al getroffen tijdens de renovatie. En in afwachting branden er kaarsen op die plek.

Knus en een streling voor het oog

Ook boven is het heerlijk vertoeven. De slaapvertrekken zijn niet gigantisch, maar ze worden optimaal benut en werden prachtig ingekleed. In de masterbedroom gaat de charmante nis rond het raam geslaagd in dialoog met de strakke donkere wandkast. In de twee kinderkamers en in het toilet kwamen knappe tinten op de muren. En overal textiel met een exotische knipoog en via Kunst in Huis gehuurde meesterwerken. Als vrolijk bruisend schuim op de zee van wit in dit eeuwige zomerhuis.

Van nul naar honderd

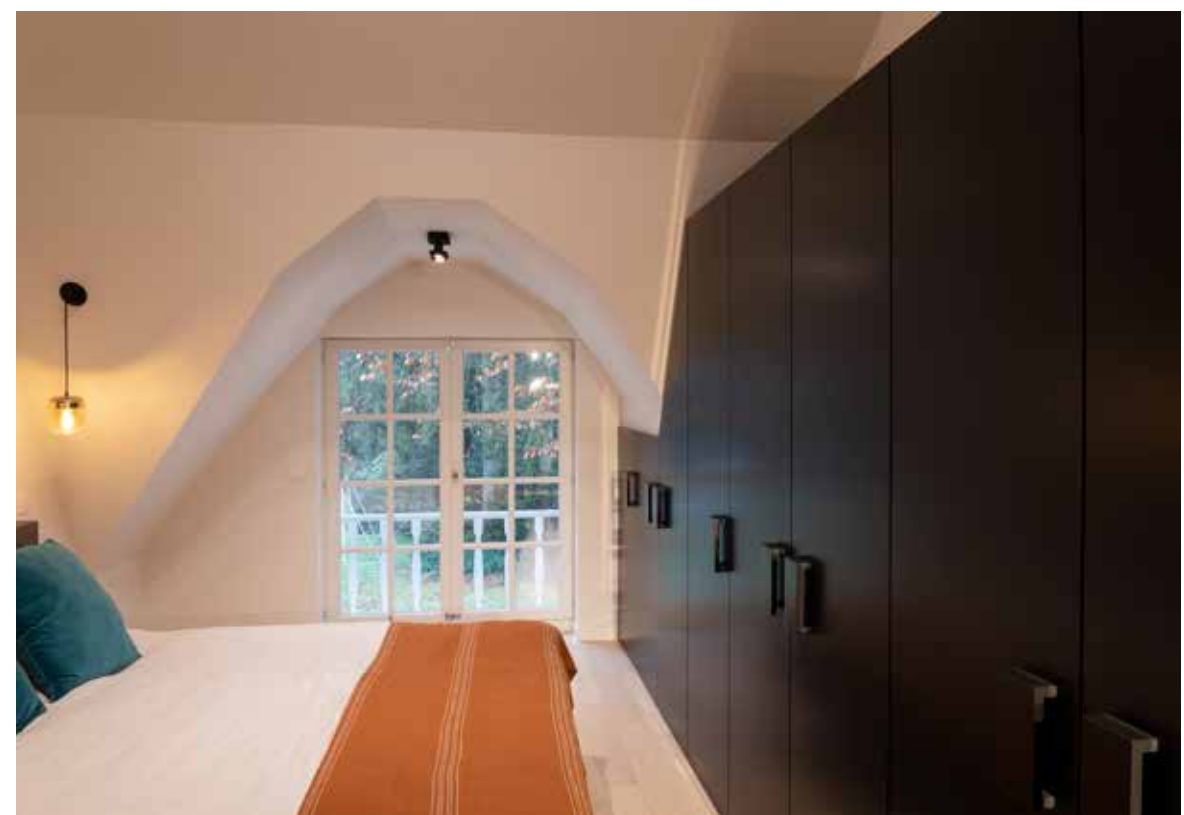
Dat er vanaf een cascocanvas weer opgebouwd werd, gaf alle vrijheid aan ingenieus maatwerk. Een van de specialiteiten van Sofie De Backer Interieurarchitecten. Getuige de superpraktische, uitnodigende leefkeuken en de handige maar o zo gezellige badkamer. De douche kreeg een microtopping voor de waterdichtheid. Met een speciale verftechniek werd die look doorgetrokken op de muren. Wit voert overal de boventoon, zwart fungeert als accentkleur. Zo komen de koperen kranen en regendouche volop tot hun recht. Het prachtige hout van meubels en parketvloeren voegen extra warmte toe. Zacht velours en andere aabare stoffen in gedempte kleuren vormen aangename verrassingen.

Doordat andere keuzes prioriteit kregen, paste de investering van de open haard niet meer in het budget. Maar uitstel is geen afstel.

Zacht velours en andere aabare stoffen in gedempte kleuren vormen aangename verrassingen.

In het totaalplaatje van rust en samenhang geeft de decoratie mee de nodige persoonlijkheid aan dit gebouw. Doordacht van insteek, spontaan qua uitstraling. Nog zo'n sterkte – en vooral passie – van Sofie De Backer en haar team. Die leidde bijna tien jaar geleden zelfs tot een tweede zaak: Decospot, de voortdurend evoluerende verzameling van favoriete meubelmerken en decoratiecollecties. Bekende en revelaties, grote en bescheiden merken, veel Belgische maar ook buitenlandse. De karmozijnrode draad: creatief en betaalbaar. Komen snuisteren kan op afspraak in het eigen winkelwoonhuis in – jawel – Kalmthout.





Wit voert overal de boventoon, zwart fungeert als accentkleur. Zo komen de koperen kranen en regendouche volop tot hun recht.



Van Kalmthout tot Como

Interieurarchitecte Sofie woonde jarenlang in Italië. Dat leverde haar toffe contacten op met leveranciers en aannemers daar. Plus Belgische klanten die hun tweede huis in het land van la dolce vita door haar laten inrichten. Het feit dat ze onder andere ook hotel- en restaurantinterieurs van de nodige flair voorziet, zal daar niet vreemd aan zijn. De liefde voor het vak primeert. Dat is duidelijk voelbaar in dit interieur: een droom om in te wonen en een plezier om in te werken. Iets wat het gelukkige gezin aan de heide alleen maar met een grote glimlach kan beamen.

Dit huis is een droom om in te wonen en een plezier om in te werken. Iets wat het gelukkige gezin aan de heide alleen maar kan beamen.

