

FIJNE KEUKEN

Kiezen voor een keuken is een persoonlijk gebeuren. Twee totaal verschillende visies op het culinaire hart van de woning.

[Tekst: Karin Van Opstal & Anneleen Peeters Foto's: Bieke Claessens]

Keuken-ID

WAT: een ontwerp van Anja Seiffermann (Atelier Watashiwa), op maat gemaakt door de firma Gyma

GEBRUIKERS: Karin, René, Hervée en Victor Darmont

OPPERVLAKTE: ca. 10 m²



De asymmetrische vormgeving van de keuken refereert aan de modernistische architectuur van Frank Lloyd Wright. De sobere basisvormen kregen het gezelschap van rijkelijke materialen zoals messing en Carrara-marmer. De frisse tinten en het hout van de met *shingles* beklede wanden zorgen voor een Scandinavische toets. *Shingles* worden in Canada voor gevels en daken gebruikt, binnenskamers behouden ze hun warmgouden kleur. Alle keukentoeestellen zijn van Smeg.

SPANNEND SPEL VAN CONTRASTEN

“Picknicken in de vrije natuur, maar dan wel met een *mastercard* en champagne bij de hand.” Het is een van de vele beeldrijke contrasten die na intense brainstormsessies ontsproten aan het gezamenlijke brein van Karin, René en interieurontwerpster Anja Seifferrmann. Hierbij passeerden de slanke, modernistische woningen uit Palm Springs de revue. Maar ook de *case study*-huizen in Californië en het oeuvre van de Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright waren belangrijke inspiratiebronnen. Dat merk je onder meer aan de asymmetrische vormgeving van de keuken met haar vele gefacetteerde vormen en afgeschuinde hoeken.

Verder mocht het geheel wat Scandinavisch ogen met frisse tinten en natuurlijk hout in de hoofdrol. Vanuit de woonkamer heb je zicht op een wand van cederhouten *shingles* die elkaar dakpansgewijs overlappen. “Om de licht- en donkerschakeringen tot hun recht te doen komen heeft onze interieurontwerpster de wand eigenhandig geplaatst samen met een kunstenaar.” De sobere basisvorm van de keuken werd opgewaarderd met rijkelijke materialen, gekozen voor hun textuur en patina: messing voor het barmebel (uitgevoerd door Deknock en Aerts) en mat gezoet Carrara-marmer voor het werkblad. Het gloedvolle

messing past wonderwel bij de tegenoverliggende wand van warmgewalst staal en bij de *girly* messing handgrepen die de keuken een vintage toets geven.

Het geheel bleef betaalbaar door alle kastencorpussen en de achterliggende functies (en aansluitingen) te behouden. Enkel de fronten werden vervangen. De keuken zelf is uitgevoerd in beuken multiplex bekleed met ultramat wit formica voor een *basic* effect.

De keuken getuigt ook van ergonomie. Het werkblad is bijvoorbeeld beduidend lager dan standaard. “We zijn beiden niet al te groot.” Verder omvat de keuken een praktische oplaadkast voor de modem en een handige oven van 90 cm breed. De spoelbak, de koelkasten en het fornuis vormen tot slot een ergonomische werkdriehoek.

Dat Karin en René, die de Antwerpse juwelengalerie Beyond Fashion runnen, van mooie zaken houden, hoeft geen betoog. Hun keuken is een sculpturaal object dat verweven is in de tot zeven meter hoge ruimte. “Onze keuken is helemaal geworden zoals we ze in gedachten hadden: een gestileerde *pop-up cabane* voorzien van alle comfort.”

► Interieurontwerp: **Atelier Watashiwa, 0498 28 04 17**





Het tablet is van grijs graniet, een gemakkelijk materiaal dat tegen een stootje kan. Er zijn vier ovens: een microgolfoven, een warmhoudlade, een stoomoven en een gewone heteluchtoven. De kleur van de gelakte kasten viel iets meer beige uit dan verwacht, maar de bewoners zijn blij met het resultaat. De ronde tafel is van Odesi uit Den Haag. De stoelen zijn van Zanotta. De barkrukken zijn een ontwerp van Harry & Camila voor Kristalia. Witte staanlamp 'Twiggy Terra' van Foscarini. De nis voor de voeten en de uitsparingen in het plantenrek zijn geverfd in het grijs 'Elephant' van Flamant. De keukenkraan is van Hansgrohe.

VERANDA WIJKT VOOR DESIGNKEUKEN

De jaren 70-woning van Raymond en Helena onderging een grondige renovatie waarbij de keuken een prominente plaats kreeg in aansluiting met de tuin. Helena: "De keuken kwam in een nieuw stuk, een bijbouw, waar voorheen een veranda was. Veel licht en zon vonden we belangrijk, maar we wilden ook af van dat verandagevoel. De oude keuken was veel te klein. Mijn berging met ijskast en diepvries sloot niet aan bij de keuken. Ik moest naar buiten, heel onpraktisch."

Interieurarchitecte Sofie De Backer boog zich over de herinrichting en tekende een open keuken die door een schrijnwerker werd uitgevoerd. Helena: "De keuken is open maar staat tegelijk ook wat apart van de woonkamer. Terwijl je kookt, ben je dus nog een beetje bij de mensen. Door het vele licht is het een erg prettige ruimte. Pluspunt is dat je op de tuin uitkijkt. Vroeger zaten we veel buiten. Nu kunnen we de ramen helemaal openschuiven en hebben we aan tafel binnen het gevoel buiten te zitten. Handig, zo moeten we minder met spullen sleuren dan wanneer we echt buiten eten."

Aan het kookeiland staan twee designkrukken, hier ontbijten Raymond en Helena. Toch is er in de nieuwe keuken genoeg plaats om hun twee zonen, hun partners en vier kleinkinde-

ren te ontvangen. "Ik kook heel graag. Wanneer iedereen op bezoek komt, is dat een hele bende. Een grote keuken was dus geen luxe. De kleinkinderen hebben zelfs een eigen kast gekregen om hun speelgoed, boeken en puzzels in op te bergen. Aan de ronde tafel kunnen we comfortabel met acht mensen zitten, zelfs met negen als het moet."

Een ander aandachtspunt bij de verbouwing was de ergonomie. Helena: "Alles is vlak, zonder trapjes of opstappen. De polyurethaan gietvloer is antislip en schuift niet als hij nat wordt. De keuken toont groot, maar alles zit dicht bij elkaar. Het kookgedeelte is compact en praktisch."

Wat de ruimte letterlijk opfleurt, is de verzameling orchideeën van Raymond. "Het was erg belangrijk dat er ook plaats was voor de planten van mijn man. In een serre in onze tuin kweekt hij botanische orchideeën. Wanneer de planten bloeien, verhuizen ze naar binnen. Wat hier staat, verandert dus regelmatig, naargelang de planten die in bloei staan. Omdat we door de grote ramen geen vensterbanken meer hebben, staan ze nu uitgestald op een rek, ontworpen door Sofie en uitgevoerd door dezelfde schrijnwerker die de keuken maakte." ■

► www.sofiedebacker.be



Keuken-ID

WAT: royale keuken waar kleinkinderen welkom zijn, op maat ontworpen door interieurarchitecte Sofie De Backer

GEBRUIKERS: Helena en Raymond
OPPERVLAKTE: 40 m²